

"En Mi Casa Infinita"

FICHA TÉCNICA

Espacio escénico: 10m x 8m x 7m medidas ideales
Duración: 40 min (sin descanso)
Bailarines: 2
Técnicos Cía: 2

Para agilizar las gestiones técnicas agradeceríamos que nos mandasen lo antes posible el rider del espacio escénico y el plano de escenario, por e-mail preferiblemente en cualquiera de los siguientes formatos: dwg; jpg; pdf.

En cuanto se reciba esta información la compañía estará en disposición de facilitar plano y rider adaptados del espectáculo (con implantación de aparatos y escenografía).

CONTACTOS

LARUMBE DANZA- COMPAÑÍA RESIDENTE EN COSLADA

Centro Cultural Margarita Nelken
Avda. Príncipes de España s/n
28823 Coslada. Madrid

Teléfono: (+34) 91 669 68 58

Fax: (+34) 91 672 38 57

Responsable de Producción: Lizbeth Pérez
promocion@larumbedanza.com
(+34) 652 953 754

Coordinación técnica: Lía Alves Santos
liaalvessantos@hotmail.com
(+34) 609 474 622

IMPORTANTE

Esta ficha técnica es un estándar de las necesidades técnicas del espectáculo en su versión original. Nos adaptamos en la medida de lo posible al rider y condiciones del espacio escénico. Para dicha adaptación y resto de gestiones técnicas agradeceremos que os pongáis en contacto con la coordinadora técnica de la compañía.

ACCESO VEHÍCULO

Vehículo: 6m3

Si fuese necesario, agradeceríamos que se pidiese autorización para aparcar durante la descarga, la carga y, si es posible, el montaje.

Sería de mucha utilidad que se nos facilitase un plano del mejor acceso a la zona de carga y descarga del espacio escénico.

ESCENOGRAFIA

Equipo de la compañía:

- 12 tubos hierro

MAQUINARIA

Equipo del teatro:

- Cámara negra a la italiana con 3 calles.

ILUMINACIÓN

Equipo de la compañía :

- 1 mesa de luces.
- 6 fluorescentes luz negra
- 4 par 16
- 2 panoramas 300w

Equipo del teatro :

- Señal necesaria: DMX 512 de 5 pins.
- Monitor mesa de luces
- 48 canales de dimmer
- APARATOS:
 - o 21 PC 1000
 - o 9 recortes 25/50 1kw (2 porta gobos)
 - o 6 recortes 15º/30º 1kw (4 porta gobos)
 - o 13 Par 64 nº 5
- Nota: cada proyector tiene que tener cable de seguridad y porta filtro.**
- 6 calles a 2 altura 0.5m y 1.5 m
- Cableado suficiente para poner en funcionamiento todo el equipo (según distancias y restricciones del teatro).
- Potencia necesaria: 48 Kw.

SONIDO Y VIDEO

Equipo de la compañía :

- 1 proyector de video
- 1 obturador DMX
- 1 reproductor de DVD.
- Cables de vídeo.

Equipo del teatro:

- 1 monitor de vídeo en cabina.
- 1 alimentación 240V/ 16A con doble enchufe para el proyector y el obturador
- Reproductor de CD
- 4 monitores 300W con amplificadores al escenario
- 1 mesa de mezcla
- Sonido de sala adaptado al espacio
- 2 cascos de intercom.
- 2 micrófonos de voz en caso de que sea organizada una cita con el público después de la función.

CAMERINOS

- Camerinos para 2 bailarines con sillas, espejos y duchas con agua caliente.
- Botellas de agua sin gas.

OTROS

En caso de que los bailarines lleven a cabo una clase en el escenario necesitarán 1 enchufe schuko 240V / 16A directo y la luz de trabajo.

IMPORTANTE: Si las conexiones eléctricas no son del tipo estándar europeo, es indispensable que el teatro proporcione adaptadores.