

SINOPSIS:

¿Qué pasaría si el mundo infantil perdiese sus colores?
¿De qué manera afectaría eso a su creatividad y a sus juegos? ¿Cómo influiría en su carácter y a su movimiento natural? Y sobre todo... ¿Qué podríamos hacer si esto ya estuviese sucediendo?

Berta es una niña que descubre en su desván, un lugar de juego misterioso y lleno de colores que despierta su fantasía. ¡Pero en sus recovecos se esconde otro mundo en el que habitan personajes que, celosos de los colores, intentarán robarlos todos!

Por suerte, Berta conoce a un peculiar compañero de juegos y juntos tratarán de resolver el misterio...

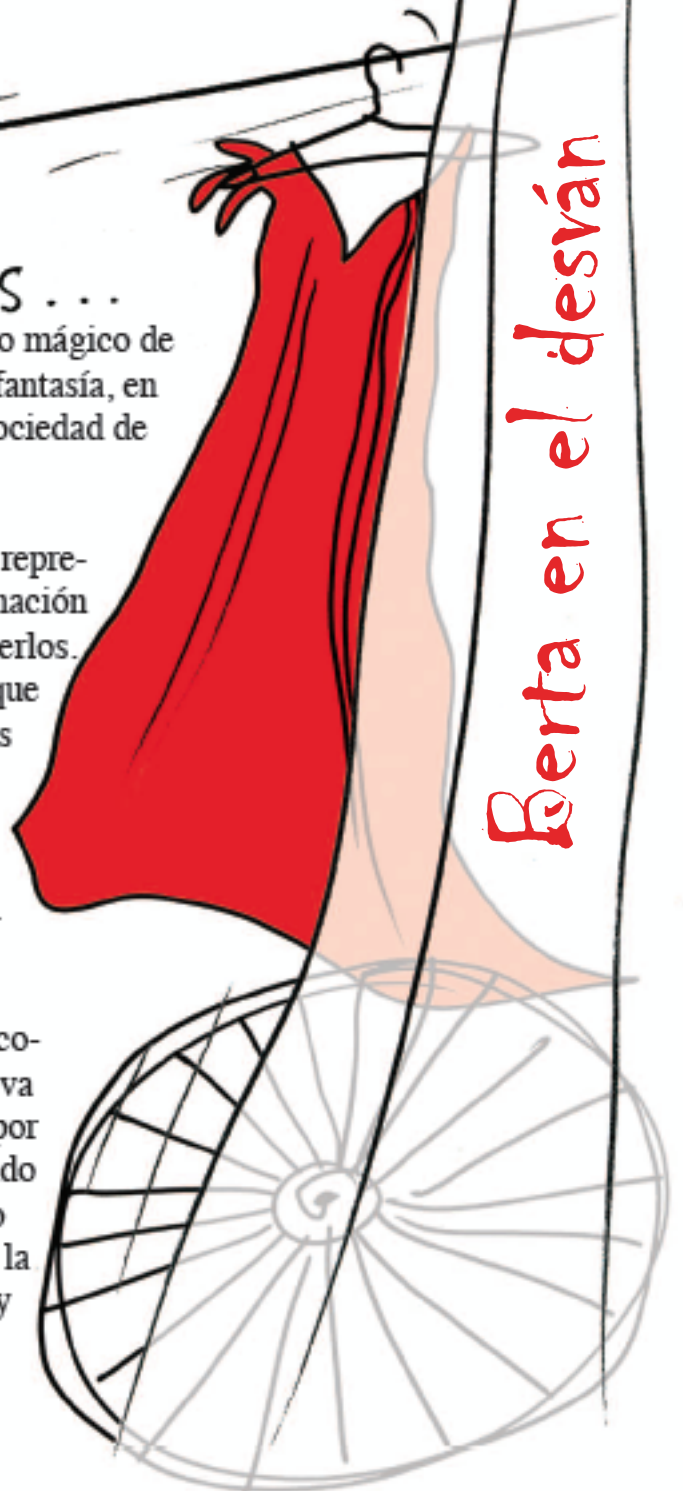
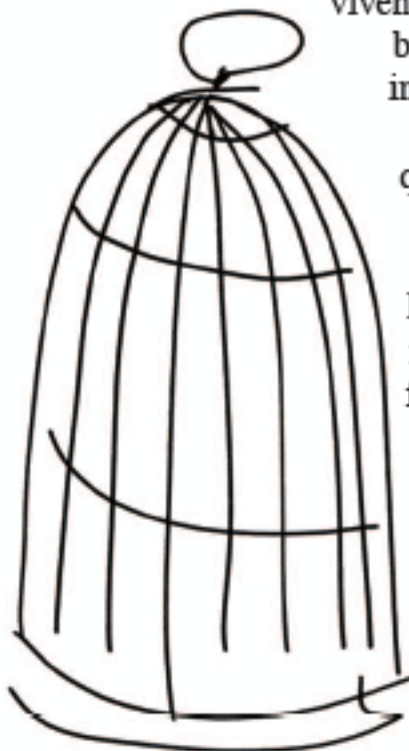
QUÉ TRABAJAMOS...

“Berta en el Desván” reflexiona sobre el mundo mágico de los niños y su capacidad de juego a través de la fantasía, en contrapunto a la pasividad a la que nos lleva la sociedad de consumo.

Esto se simboliza en el uso de los colores como representantes del mundo de la creatividad y la imaginación propia de los niños, y de cómo les afectaría perderlos.

El espectáculo discurre entre los personajes que viven en el mundo del color, los bailarines en escena, y su interacción con los malos personajes virtuales que viven en un mundo en blanco y negro.

El resultado es una pieza coreográfica con una narrativa fácilmente comprensible por los niños: un cuento bailado que, con el movimiento como lenguaje, habla de la importancia del juego y la fantasía.



Berta en el desván