

Berta en el Desván

FICHA TÉCNICA

Espacio escénico: 10m x 8m x 7m medidas ideales
8m x 6m x 5m medidas mínimas
Duración: 50 minutos sin descanso
Bailarines: 3
Técnicos Cía: 2
Director Artístico: 1

Para agilizar las gestiones técnicas agradeceríamos que nos mandasen lo antes posible el rider del espacio escénico y el plano de escenario, por e-mail preferiblemente en cualquiera de los siguientes formatos: dwg; dxf; bmp; jpg; pdf.

En cuanto se reciba esta información la compañía estará en disposición de facilitar plano y rider adaptados del espectáculo (con implantación de aparatos y escenografía).

CONTACTOS

LARUMBE DANZA- COMPAÑÍA RESIDENTE EN COSLADA

Centro Cultural Margarita Nelken
Avda. Príncipes de España s/n
28 820 Coslada. Madrid

Teléfono: (+34) 91 669 68 58
Fax: (+34) 91 672 38 57

Responsable de Producción: Lizbeth Pérez
promocion@larumbedanza.com
(+34) 652 953 754

Coordinación técnica: Lía Alves Santos
areatecnica@larumbedanza.com
(+34) 609 474 622

IMPORTANTE

Esta ficha técnica es un estándar de las necesidades técnicas del espectáculo en su versión original. Nos adaptamos en la medida de lo posible al rider y condiciones del espacio escénico. Para dicha adaptación y resto de gestiones técnicas agradeceremos que os pongáis en contacto con la coordinadora técnica de la compañía.

ACCESO VEHÍCULO

Vehículo: 6m3

Si fuese necesario, agradeceríamos que se pidiese autorización para aparcar durante la descarga, la carga y, si es posible, el montaje.

Sería de mucha utilidad que se nos facilitase un plano del mejor acceso a la zona de carga y descarga del espacio escénico.

ESCENOGRAFIA

Equipo del Teatro:

- Linóleo negro para el espectáculo

MAQUINARIA

Equipo del teatro:

- Cámara negra a la italiana con 3 calles.

ILUMINACIÓN

Equipo de la compañía :

- 1 mesa de luces.
- 5 cuarzos 500w

Equipo del teatro :

- Señal necesaria: DMX 512 de 5 pins.
- Monitor para mesa de luces
- 48 canales de dimmer (mini 2kw).
- APARATOS:
 - o 14 PC 1000
 - o 20 recortes 25/50 1kw (2porta gobbos tipo B)
 - o 6 Par nº 1
 - o 1 Par nº 5

Nota: cada proyector tiene que tener cable de seguridad y portafiltro.

- 4 calles a 1 altura - 1.5 m
- Cableado suficiente para poner en funcionamiento todo el equipo (según distancias y restricciones del teatro).
- Potencia necesaria: 48 Kw.

SONIDO

Equipo del teatro:

- 4 monitores 300W al suelo para escenario.
- Mesa de mezcla.
- Sonido de P.A. adaptado al espacio.
- Sistema de intercom para luces, sonido y escenario (de preferencia inalámbrico).
- 1 micrófono de voz (de preferencia inalámbrico) para patio de butacas.

VIDEO

Equipo de la compañía :

- 1 proyector de vídeo con portaprojector (colgado en la primera vara de luces).
- 1 obturador.
- 1 reproductor de DVD.
- Cables de vídeo.

Equipo del teatro :

- Envío de vídeo de cabina a escenario.
- Alimentación 240V / 16A directa para proyector y obturador.

CAMERINOS

- Camerinos para 3 bailarines con sillas, espejos y luces para maquillarse.
- Duchas con agua caliente.
- Botellas de agua sin gas.

OTROS

En caso de que los bailarines lleven a cabo una clase en el escenario necesitarán 1 enchufe schuko 240V / 16A directo y la luz de trabajo.

IMPORTANTE: Si las conexiones eléctricas no son del tipo estándar europeo, es indispensable que el teatro proporcione adaptadores.