

"AZUL o el Ritmo de la Vida"

FICHA TÉCNICA

Espacio escénico: 12m x 10m x 7m medidas ideales
9m x 8m x 5m medidas mínimas
Duración: 55 minutos sin descanso
Bailarines: 5
Técnicos Cía: 2
Director Artístico: 1

Para agilizar las gestiones técnicas agradeceríamos que nos mandasen lo antes posible el rider del espacio escénico y el plano de escenario, por e-mail preferiblemente en cualquiera de los siguientes formatos: dwg; dxf; bmp; jpg; pdf.

En cuanto se reciba esta información la compañía estará en disposición de facilitar plano y rider adaptados del espectáculo (con implantación de aparatos y escenografía).

CONTACTOS

LARUMBE DANZA- COMPAÑÍA RESIDENTE EN COSLADA
Centro Cultural Margarita Nelken
Avda. Príncipes de España s/n
28 820 Coslada. Madrid

Teléfono: (+34) 91 669 68 58
Fax: (+34) 91 672 38 57

Responsable de Gestión: Lizbeth Pérez
promocion@larumbedanza.com
(+34) 652 953 754

Coordinación técnica: Lía Alves Santos
areatecnica@larumbedanza.com
(+34) 609 474 622

IMPORTANTE

Esta ficha técnica es un estándar de las necesidades técnicas del espectáculo en su versión original. Nos adaptamos en la medida de lo posible al rider y condiciones del espacio escénico. Para dicha adaptación y resto de gestiones técnicas agradeceremos que os pongáis en contacto con la coordinadora técnica de la compañía.

ACCESO VEHÍCULO

Vehículo: 6m3

Si fuese necesario, agradeceríamos que se pidiese autorización para aparcar durante la descarga, la carga y, si es posible, el montaje.

Sería de mucha utilidad que se nos facilitase un plano del mejor acceso a la zona de carga y descarga del espacio escénico.

ESCENOGRAFIA

Equipo de la compañía:

- Cinco cortinas de PVC de 2m x 10m cada una, como fondo.
- Linoleum azul.

MAQUINARIA

Equipo del teatro:

- Cámara negra a la italiana con 4 calles.

ILUMINACIÓN

Equipo de la compañía :

- 1 aparato láser.
- 1 batería de fluorescentes.
- 1 mesa de luces.

Equipo del teatro :

- Mesa de control de luces (se utiliza la del teatro además de la mesa de la compañía).
- Señal necesaria: DMX 512 de 5 pins.
- 54 canales de dimmer (mini 2kw).
- APARATOS:
 - o 30 PC 1000
 - o 8 recortes 25/50 1kw (4 porta gobbos tipo B)
 - o 5 recortes 15/30 1 kw
 - o 9 Par nº 5
 - o 7 Panoramas asimétricos
- Nota: cada proyector tiene que tener cable de seguridad y porta filtro.**
- 6 calles a dos alturas 0.5m y 1.5 m
- Cableado suficiente para poner en funcionamiento todo el equipo (según distancias y restricciones del teatro).
- Potencia necesaria: 60 Kw.

SONIDO

Equipo de la compañía:

- Reproductor de CD.

Equipo del teatro:

- 4 monitores 300W con amplificadores al escenario
- 1 mesa de mezcla
- Sonido de sala adaptado al espacio
- 2 cascos de intercom.
- 2 micrófonos de voz en caso de que sea organizada una cita con el público después de la función.

VIDEO

Equipo de la compañía :

- 2 proyectores de video con porta proyectores (uno de los cuales se sitúa en el patio de butacas, para lo cual es necesario reservar un espacio, de 4 a 6 butacas, a 11 m de distancia de la boca del escenario.)
- 2 obturadores.
- 1 reproductor de DVD.
- Cables de vídeo.

Equipo del teatro :

- 1 monitor de vídeo en cabina.
- 1 alimentación 240V/ 16A con doble enchufe para el proyector y el obturador

CAMERINOS

- Camerinos para 5 bailarines con sillas, espejos y luces para maquillarse.
- Duchas con agua caliente.
- Botellas de agua sin gas.

OTROS

En caso de que los bailarines lleven a cabo una clase en el escenario necesitarán 1 enchufe schuko 240V / 16A directo y la luz de trabajo.

IMPORTANTE: Si las conexiones eléctricas no son del tipo estándar europeo, es indispensable que el teatro proporcione adaptadores.